

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.07 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
Техническое исполнение художественно-конструкторских
проектов

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

54.03.01.32 Промышленный дизайн

Форма обучения

очная

Год набора

2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

к.т.н., Доцент, Соколов В.Л.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 54.03.01. Дизайн и заключается в подготовке студентов к профессиональной художественной деятельности, формирование практических знаний и навыков, необходимых для выполнения эскизного проекта в материале.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Освоение технологических основ обработки широкого спектра материалов, применяемых в дизайне.

Изучение основных приемов, методов отделки и технологий повышения декоративных свойств предметов дизайна.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале и обоснование художественного замысла и методов создания дизайн-проекта.	
ПК-1.1: - использует приемы работы в макетировании и моделировании; - выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы пользуясь знаниями о необходимых материалах и наработанными в процессе обучения навыками; - использует инструменты для макетирования, и необходимыми навыками обращения с материалами;	основные приемы работы в макетировании и моделировании строение и свойства материалов основные виды инструментов для макетирования использовать основные приемы работы в макетировании и моделировании выполнять эталонные образцы объектов дизайна использовать инструменты для макетирования и приемы обработки материалов техническими приемами макетирования и моделирования навыками обработки материалов навыками работы с инструментами

<p>ПК-1.2: -обладает знаниями объемно-пространственного восприятием формы, необходимым для грамотного моделирования необходимых шаблонов и выкроек макета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует методы макетирования различных предметов, приемами объемного моделирования формы объекта; - обосновывает выбор метода 	<p>методы обработки материалов оборудование для обработки материалов методы макетирования различных предметов использовать методы макетирования различных предметов обосновывать выбор материалов и методов обработки и оборудования применять знания объемно-пространственного восприятия формы знаниями объемно-пространственного восприятия формы методами макетирования различных предметов</p>
<p>обработки и оборудования, в соответствии с видом материала.</p>	<p>методами подбора оборудования и методов обработки материалов</p>
<p>ПК-1.3: - использует знания теории композиции, цветоведения и колористики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует знания типографики и фотографии; - обладает методикой поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; - использует знания техники, инструментов и материалов, необходимых для выполнения макетов; - использует знания способов трансформации поверхности различных материалов. 	<p>основы теории композиции, цветоведения и колористики основы типографики и фотографии свойства материалов, инструменты и оборудование для их обработки собирать и анализировать информацию, необходимую для разработки проектного задания использовать способы трансформации поверхностей использовать знания композиции, цветоведения и колористики методикой поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания знаниями техники, инструментов и материалов, необходимых для выполнения макетов знаниями способов трансформации поверхностей</p>
<p>ПК-3: Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований</p>	
<p>ПК-3.1: - анализировать антропометрические данные человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать эргономические данные для разработки и проектирования объекта дизайна; - проектировать и конструировать с учетом эргономических и антропометрических требований; - применять знания по обработке и анализу данных процессе разработки проектной идеи. 	<p>основы антропометрии основы эргономики методы обработки данных в процессе разработки проектной идеи анализировать антропометрические данные собирать эргономические данные проектировать и конструировать с учетом антропометрии и эргономики основами проектирования и конструирования методами анализа антропометрических и эргономических данных методами анализа данных в процессе разработки проектной идеи</p>

ПК-3.2: - осуществлять	методы разработки типовых форм проектных
разработку типовых форм проектных заданий на создание объектов визуальной информации и идентификации и коммуникации; - осуществлять разработку типовых этапов и сроков проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности;	заданий на создание объектов этапы и сроки проектирования объектов осуществлять разработку типовых форм проектных заданий осуществлять разработку типовых этапов и сроков проектирования объектов методами разработки типовых форм проектных заданий методами разработки типовых этапов и сроков проектирования объектов
ПК-3.3: - пользоваться профессиональной терминологией в области дизайна; -пользоваться законодательством Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.	терминологию в области дизайна основы законодательства в области интеллектуальной собственности использовать специальную терминологию в области дизайна пользоваться законодательством в области интеллектуальной собственности навыками общения с использованием терминологии в области дизайна

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=31252>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем:	9,67 (348)				
практические занятия	9,67 (348)				
Самостоятельная работа обучающихся:	5,33 (192)				
курсовое проектирование (КП)	Нет				
курсовая работа (КР)	Нет				

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Выполнение соединений элементов из материалов									
	1. Классификация соединений основных видов материалов их получение в условиях лаборатории			36					
	2. Самостоятельная работа							10	
2. Изготовление предмета дизайна									
	1. Проектирование предмета дизайна с учетом особенностей материала, технических возможностей и требуемых потребительских свойств			10					
	2. Самостоятельная работа							4	
	3. Изготовление проектируемого изделий			44					
	4. Самостоятельная работа							40	
3. Выполнение декоративно-отделочных работ на плоскости									
	1. Виды декоративных и отделочных работ. Область применения, используемые техники и технические средства			10					

2. Самостоятельная работа							10	
3. Разработка эскиза изделия, подбор материалов и методов формирования декоративной отделки поверхности			10					
4. Самостоятельная работа							10	
5. Декоративная отделка плоскости по разработанному проекту			64					
6. Самостоятельная работа							40	
4. Изготовление предмета с декоративной отделкой								
1. Разработка эскиза изделия, подбор материалов и методов формирования декоративной отделки поверхности			10					
2. Самостоятельная работа							10	
3. Изготовление предмета по проекту			60					
4. Самостоятельная работа							40	
5. Декорирование предмета			20					
6. Самостоятельная работа							4	
5. Изготовление проектируемого изделия массового назначения								
1. Проектирование предмета массового назначения с заданными потребительскими свойствами			10					
2. Самостоятельная работа							10	
3. Подбор основных и вспомогательных материалов, фурнитуры для изготовления изделия			6					
4. Самостоятельная работа							4	
5. Изготовление изделия по проекту			60					
6. Самостоятельная работа							40	
7. Разработка презентации проекта			4					

8. Самостоятельная работа							2	
9. Подготовка к защите и защита проекта			4					
10. Самостоятельная работа							4	
Всего			348				228	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования(Москва: Мастерство).
2. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю., Ляхова Н.Б. Композиция костюма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 "Дизайн"(Москва: Академия).
3. Фокин С. В., Шпортько О. Н. Деревообработка: технологии и оборудование(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
4. Шишова В. А., Виданова Р. И., Першина Л. Ф., Петрова С. В. Технология швейного производства: учебник для сред. спец. учеб. заведений лег. пром-сти(М.: Легпромбытиздат).
5. Бухтияров В. П. Справочник мебельщика. Станки и инструменты. Организация производства и контроль качества. Техника безопасности: справочное издание(М.: Лесная промышленность).
6. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма(Ростов-на-Дону: Феникс).
7. Соколов В.Л., Звонарева П.П. Материаловедение. Часть I. Древесиноведение: рабочая программа(Красноярск: СФУ).
8. Грекова А.Р. Техническое конструирование костюма: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional, office 2010, office 2013.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»<http://www.biblioclub.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Выполнение практических заданий - проектов производится в специализированной лаборатории, оснащенной ручным инструментом и специальным оборудованием.